

espace



métal

HALLE
DE GRÖSSOUVRE



PROGRAMME 2019

UNE FORTE IDENTITÉ INDUSTRIELLE

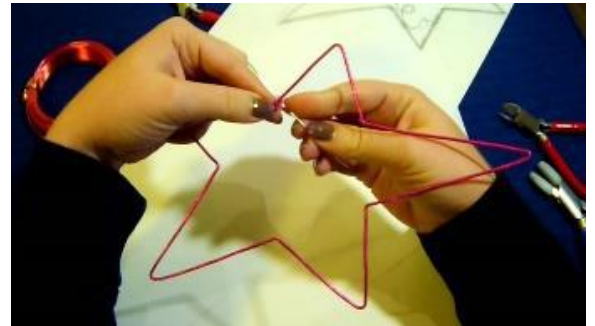
En 2019, l'Espace Métal continue à faire vivre la mémoire industrielle. Le XIX^{ème} siècle, porteur d'innovations techniques majeures, trouve son prolongement dans cet espace scénographique porté par Jamy GOURMAUD.

L'ESPACE MÉTAL EN QUELQUES CHIFFRES



1 scénographie permanente

1 cinéma de 50 places



3 ateliers jeune public



UN MEILLEUR ACCUEIL DES PUBLICS

L'Espace Métal souhaite garantir la meilleure expérience possible à ses visiteurs. Au cœur de ce lieu dédié à l'histoire industrielle, une découverte ludique et interactive attend le public grâce à une scénographie de qualité et un cinéma.

Pour les groupes, certaines activités sont possibles selon des conditions d'accès spécifiques (capacité définie pour le cinéma et pour une visite guidée). Afin de préserver l'accueil des visiteurs individuels tout en permettant aux groupes de personnaliser leur visite, l'Espace Métal propose plusieurs modalités d'accueil des publics.

RENFORCER L'ACCUEIL DES GROUPES

En 2019, l'accent est mis sur l'accueil des groupes, qu'ils soient scolaires ou adultes.

En semaine, et uniquement sur réservation, nos médiateurs leur sont entièrement dédiés pour un programme d'activités personnalisable à l'envie.

Lors des week-ends prolongés propices aux escapades de groupes adultes, les médiateurs sont présents pour offrir un accueil et une présentation de qualité aux groupes qui le souhaitent.

UNE CONTINUITÉ DE L'ACCUEIL DES INDIVIDUELS

Les visiteurs individuels ne sont pas oubliés pour autant ! L'Espace Métal met tout en œuvre pour offrir un accueil de qualité aux individuels.



Ouvert du samedi 9 février au dimanche 24 février 2019
de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Fermé lundi et mardi



Ouvert du samedi 6 avril au dimanche 3 novembre 2019
de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Fermé lundi et mardi



À LA DÉCOUVERTE D'UNE SCÉNOGRAPHIE INNOVANTE



La scénographie ludique et interactive de l'Espace Métal offre aux visiteurs une expérience immersive de découverte de la métallurgie au XIX^{ème} siècle. Cette dernière propose aux visiteurs de tout âge une plongée dans l'univers des forges du Val d'Aubois. Plusieurs films ludiques et pédagogiques rythment une série de tableaux interactifs. Le visiteur peut ainsi découvrir les prémices de la métallurgie contemporaine, la fabrication du charbon de bois avant l'introduction de la houille et du coke, le principe de la coulée de la fonte dans le haut-fourneau et les différents types de fours utilisés jusqu'à l'époque contemporaine (dont le four Martin, inventé par le petit-fils de DUFAUD, Pierre-Émile MARTIN). Expériences et manipulations sont proposées pour confronter le public aux problèmes techniques rythmant le quotidien des ingénieurs de l'époque.

La visite de la scénographie tire son originalité par la présence de deux guides virtuels emblématiques. Le premier, Jamy GOURMAUD, concepteur et animateur d'émissions télévisées, apporte ses commentaires et son dynamisme, un éclairage nouveau sur des concepts complexes et les transpose à notre époque. Le second, Georges DUFAUD, polytechnicien, maître de forges local et célèbre inventeur, par sa précision et son implication dans cette aventure, introduit une dose d'authenticité, nécessaire à la compréhension des événements et des avancées techniques de l'époque.



Durée : 1h30



A partir de 8 ans



LES FORMULES DE VISITE POUR LES INDIVIDUELS

Adulte	6 €
Tarif réduit (étudiant, lycéen, demandeur d'emploi, personne en situation d'handicap)	5,5 €
Enfant (de 6 à 16 ans)	4,5 €
Carte famille (2 adultes payants = 1 enfant gratuit)	12 €
Enfant supplémentaire (carte famille)	3 €
Enfant de moins de 6 ans	Gratuit
Enseignants, professionnels OT et journalistes	Gratuit

Pour les groupes, la réservation est obligatoire.

Il est possible de réserver une visite de groupe à l'Espace Métal toute l'année, sauf en janvier.

DES ATELIERS À DESTINATION DES SCOLAIRES

Les groupes scolaires trouvent à l'Espace Métal une offre pédagogique complémentaire à la scénographie. A cet effet, de nouveaux ateliers à destination des scolaires sont lancés. Cette nouvelle offre permet de proposer des animations adaptées aux niveaux des élèves et aux envies des enseignants.

Ces ateliers permettent d'appréhender le lieu et sa fonction de manière différente, sans laisser de côté les aspects ludique et didactique. Dans le cadre d'une journée complète sur site, le public scolaire entre en contact avec des matériaux diversifiés.

3 ATELIERS, 3 MATÉRIAUX, DE NOMBREUSES POSSIBILITÉS

Création de tuiles en argile



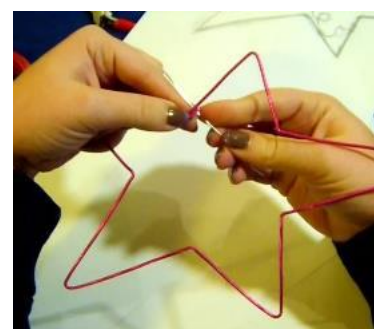
De l'argile est fourni à chaque participant pour qu'il produise une tuile. La tuilerie Imerys, située à proximité immédiate, illustre les possibilités liées à l'argile. Chaque enfant, peut mouler sa tuile dans un cadre et ensuite la personnaliser selon ses désirs. La tuile, une fois terminée, permet à chacun de conserver un souvenir de cette journée.

Construction collective



A l'aide de planchettes de bois et des plans adaptés, les élèves en groupes construisent des édifices vus dans la scénographie (pont, haut-fourneau, tour Eiffel...). Le but est de développer l'observation, la concentration, la logique et le travail collectif.

Réalisations en fils de fer



Avec une longueur de fil de fer définie, des couleurs différentes et en suivant le patron d'un objet, les élèves fabriquent un objet en fer. Cette création, en lien avec la thématique du site, favorise la création artistique. Le fer est appréhendé sous une autre forme avec de nombreuses possibilités.

LES FORMULES DE VISITE POUR LES GROUPES SCOLAIRES

Activités proposées	Durée de l'activité	Tarif par élève
Découverte de la scénographie	½ journée	4,5 €
Découverte de la scénographie et visite guidée du logement ouvrier	½ journée	4,5 €
Découverte de la scénographie, observation du patrimoine historique et atelier manuel	1 journée	8 €





Réservation obligatoire

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Partout en France, les Journées Européennes du Patrimoine permettent au public de découvrir le patrimoine dans toute sa diversité. L'Espace Métal s'associe à l'événement en adaptant son programme d'activités.

Au programme : découverte de la halle de Grossouvre, classée Monument Historique depuis 1999, prise de conscience du passé industriel à la faveur d'une visite de la scénographie et échange avec les médiateurs sur le développement des forges.



-  Samedi 14 et dimanche 15 septembre 2019
-  Ouvert de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
-  Tout public
-  Tarif réduit à 5,5 €

L'ESPACE MÉTAL – HALLE DE GROSSOUVRE

Situé à Grossouvre, au cœur du village, l'Espace Métal - Halle de Grossouvre est un espace scénographique de près de 1000m² dédié à l'histoire de la métallurgie. Toute l'année, il accueille groupes et visiteurs individuels pour une découverte des secrets de l'élaboration du fer.



CONTACTS

2 route de Véreaux
18600 GROSSOUVRE
02 48 77 06 38
hallegrossouvre@orange.fr
www.espacemetal.com

Contact presse :

Florène MACIAK
02 48 50 96 55
f.maciak@1000lieuxduberry.fr

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU CHER



Au cœur de la France, le Cher dispose d'atouts touristiques variés : activités de pleine nature, patrimoine culturel industriel et scientifique... Au travers de son schéma de développement, le Conseil Départemental œuvre à la mise en avant et la juste exploitation de ces atouts.

LA SPL LES MILLE LIEUX DU BERRY



La Société Publique Locale Les Mille Lieux du Berry assure l'exploitation des sites du Pôle du Cheval et de l'Âne à Lignières, du Pôle des Etoiles à Nançay, de l'Espace Métal à Grossouvre et du Village loisirs de Goule. Elle mobilise les compétences nécessaires à l'animation et au dynamisme de ces lieux afin qu'ils soient un atout pour le territoire via une approche mutualisée et cohérente.

